



## ASINARA - DANZA E PAESAGGIO *weekend* Workshop residenziale di danza in natura all'Asinara

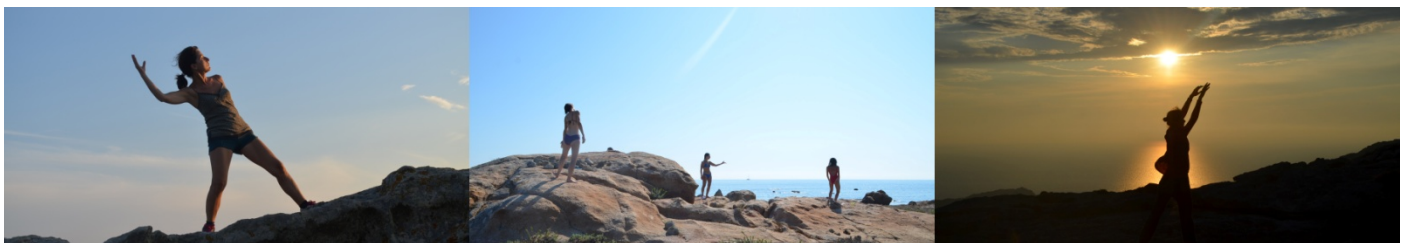


ASINARA - DANZA E PAESAGGIO è un workshop di ricerca sul movimento danzato svolto interamente in natura che coniuga tecnica, espressività e creatività, in totale immersione nel paesaggio dell'isola che diventa parte integrante e spinta per il processo creativo.

Il workshop ASINARA DANZA E PAESAGGIO si svolge in Sardegna, nel Parco Nazionale dell'Asinara - Area Marina Protetta e si inserisce in un ciclo di workshop che Senza Confini Di Pelle conduce dal 2016 sul tema della percezione sensoriale in relazione agli elementi della natura come strumento di ricerca coreografica realizzando nel 2016 e nel 2017 il workshop STROMBOLI DANZA E PERCEZIONE e nel 2018 la I edizione del workshop ASINARA DANZA E PAESAGGIO.

Il workshop, della durata di 3 giorni, dal 20 al 22 settembre 2019, è strutturato in modalità residenziale ed intensiva e permette di entrare a contatto con gli elementi della natura in modo unico e suggestivo: il vento, il mare, la roccia, la vegetazione e la fauna del Parco dell'Asinara creano il terreno ideale per il lavoro proposto.

A partire dalla percezione sensoriale, si indaga l'influenza degli elementi naturali sull'organismo e sul suo movimento che, incorporandoli, arriva a danzare in osmosi con l'ambiente.



Durante il workshop verranno utilizzate tecniche della danza, del teatro, dello yoga, nonché metodologie originali elaborate nel corso della pratica performativa di Senza Confini Di Pelle.

Teatro del workshop saranno in prevalenza la sabbia, il mare, i paesaggi dell'isola, per sperimentare direzioni, dinamica, forza e ritmo del movimento in relazione agli elementi. I molteplici suoni, i mutevoli giochi di colore, la diversità delle ombre, le variazioni della temperatura, i profumi della vegetazione, saranno la cornice di questa esperienza che vuole veicolare una profonda sensibilizzazione ad ascoltare e rispettare la natura in tutte le sue fragilità e meraviglie.

## CONTESTO - PARCO NAZIONALE DELL'ASINARA



Il workshop offre l'opportunità di immergersi totalmente nell'ambiente naturale attraverso il connubio tra danza e paesaggio nella suggestiva ed esclusiva cornice del Parco Nazionale dell'Asinara.

Il contesto del Parco è un ambiente unico in cui la biodiversità si manifesta con una ricchezza di fauna e di flora incontaminata e suggestiva. La dimensione di area protetta permette a cavalli, asini e capre di vivere in libertà e in armonia con i visitatori del Parco. <http://www.parcoasinara.org/it>

### PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Il workshop prevede 15 ore di attività suddivise nelle 3 giornate di venerdì, sabato e domenica  
Il lavoro proposto quotidianamente avrà la seguente struttura:

#### 1. Risveglio corporeo

Gradualmente, partendo dalla percezione sensoriale, attraverso un riscaldamento muscolare che coinvolge la totalità del corpo, con particolare attenzione alle articolazioni, si procede alla preparazione del corpo e della voce all'attività successiva.

#### 2. Analisi del movimento

Si studia tecnicamente il movimento del corpo in relazione agli elementi dell'ambiente naturale. Ogni momento di lavoro viene ambientato in un luogo differente a seconda del tipo di elemento che si intende investigare, il mare, la sabbia, il vento, la vegetazione e del tipo di paesaggio in cui ci si immerge. Gli esercizi proposti, specifici per ogni elemento naturale, affrontano i temi della dinamica del movimento: forza, direzione, ritmo, nella loro relazione con la concretezza dell'ambiente naturale.

In questa fase ogni elemento sarà da supporto allo studio della qualità del proprio movimento: si esplorerà per esempio la suggestione offerta dal ritmo ondulatorio del mare, la texture della sabbia con il suo franare, la sospensione del movimento data dalla relazione con il vento.

#### 3. Lavoro di improvvisazione singola e in gruppo.

A partire dalle stimolazioni sensoriali e dagli esercizi specifici, il singolo partecipante ed il gruppo sono portati a trasformare in danza le proprie suggestioni. In questa fase ognuno libera la propria danza a partire dal singolo elemento studiato in relazione a sé, al gruppo e al paesaggio circostante.

#### 4. Lavoro di scrittura coreografica e composizione

In conclusione di ogni giornata di lavoro ognuno scriverà un "pezzetto" della propria *danza dell'Asinara*.

### STRUTTURA DEL WORKSHOP

**DATE e ORARI** > Da venerdì 20 settembre h. 18 a domenica 22 settembre h. 18

**ACCOGLIENZA PARTECIPANTI** > venerdì 20 settembre h. 18, Molo Di Cala Reale

**NUMERO CONDUTTORI** > 2

**VIDEO EDIZIONE 2018** > <https://vimeo.com/294924204>



FOTO EDIZIONE 2018 > <http://www.senzaconfinidipelle.com/images/foto%20asinara%202018/index.html>

### OSPITALITA'

La struttura che accoglie i partecipanti al workshop è l'ostello situato a Cala D'Oлива che offre differenti modalità di sistemazione in camere multiple, includendo nel costo del pernottamento la cena e la colazione. L'ostello offre inoltre per il pranzo la possibilità di prenotare un pocket lunch.

<http://www.sognasinara.it/cala-d-oliva-ostello/ostello.html>

### TRASPORTI PER / DA L'ASINARA-ARRIVI E PARTENZE

È possibile raggiungere l'isola dell'Asinara mediante il traghetto di linea Delcomar Porto Torres - Asinara (Cala Reale)

<https://www.delcomar.it/modules.php?modulo=mkNews&idcontent=50>

Aeroporto di Alghero - <http://www.aeroportodialghero.it/>

Gli spostamenti interni all'Isola necessari al workshop sono gestiti dall'organizzazione

### COSTO ED ISCRIZIONI

**COSTO** > 120,00 euro (escluso vitto e alloggio)

**EARLY BIRD** > 100,00 euro (escluso vitto e alloggio) per iscrizioni entro il 20 agosto

**REQUISITI** > Per partecipare non sono richiesti requisiti specifici e non ci sono limiti di età.

**ISCRIZIONI** > Invio CV e lettera motivazionale a [info@senzaconfinidipelle.com](mailto:info@senzaconfinidipelle.com)

**DEADLINE ISCRIZIONI** > 15 settembre 2019

### CONDUZIONE

Il workshop sarà condotto da Dario La Stella e Valentina Solinas della compagnia Senza Confini Di Pelle.

**Dario La Stella e Valentina Solinas** hanno tenuto workshop per il **CRUD** (Centro Regionale Universitario per la Danza) Università di Torino, presso la **University of Washington a Seattle** (USA) e il SESC Santo Amaro a **San Paolo** (BR).

#### Dario La Stella

Fondatore e direttore artistico della compagnia **Senza Confini Di Pelle** di Torino, autore e performer dei lavori della compagnia. Laureato in Antropologia Culturale ed Etnologia con una tesi sull'arte performativa, dal 1997 conduce seminari e corsi sulla performance; Nel 2013 con lo spettacolo "Add Up Space and Power" è uno dei tre coreografi selezionati del progetto europeo Metamorphoses, con repliche a **Poznan** (PL), **Parigi** e **Bruxelles**.

#### Valentina Solinas

Laureata in psicologia, dal 2004 è parte di **Senza Confini Di Pelle**, autrice e performer dei lavori della compagnia.

**Senza Confini Di Pelle** dal 2003 opera nell'ambito delle arti performative in ambito nazionale ed internazionale (USA, Francia, Cuba, Brasile, Polonia, Germania), con produzione di spettacoli, progetti di formazione, realizzazione di eventi e mostre. Tra il 2011 e il 2012 hanno rappresentato i loro lavori a New York ed a San Paolo.

[www.senzaconfinidipelle.com](http://www.senzaconfinidipelle.com)

### INFORMAZIONI

[info@senzaconfinidipelle.com](mailto:info@senzaconfinidipelle.com)

+39 338 4040237 / + 39 347 0561735

[www.senzaconfinidipelle.com](http://www.senzaconfinidipelle.com)

Un progetto di Senza Confini Di Pelle

in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale dell'Asinara - Area Marina Protetta

